

Aux Ateliers Frappaz, Villeurbanne  
Début 19h30 - Clôture 22h30

**Présidente de séance : Françoise Barret**

**Adhérent-es présent-es (17):** Lise Deterne, Anne Morvan, Chloé Bégou, Cécile Auxire-Marmouget, Anne Grumet, Emmanuelle Bibard, Cécile Bonthonneau, Isabelle Paquet, Steeve Racine, Erwan Flageul, Josette Medrano, Maïanne Barthès, Léonie Casthel, Géraldine Bénichou, Hadda Djaber, Violaine Grumet, Aurélie Calaforra.

**Non adhérent-es présent-es (3):** Célia Ghanem, Jean-Loup Rossi, Anna Spano-Kirkorian

**Représenté-es (13):** Florian Santos, Tatiana Galleau, Association Le Polaris de Corbas, Sébastien Garcia, Sophie Latapie, Cécile Corbery, Vincent Villenave, Pierre Brini, Fanny Vrinat, Christine Detrez, Amélie Charvier.

**Excusé-es :** Akiko Matignon, Anne Courel

**Est désignée présidente de séance : Françoise Barret**

**Ordre du Jour :**

- Accueil
- Présentation du rapport et bilan d'activités
- Présentation du bilan financier
- Vote du bilan moral et financier
- Présentation des perspectives 2015
- Présentation du budget prévisionnel 2015
- Vote des perspectives 2015 et du budget 2015
- Élection du Conseil d'administration

**1. ACCUEIL ET INTRODUCTION**

*Patrice Papelard, directeur des Ateliers Frappaz et du festival « Les Invités de Villeurbanne » accueille l'Assemblée générale d'HF Rhône-Alpes dans ses locaux et prend la parole pour introduire la séance. Françoise Barret, membre du Conseil d'Administration et du collège de l'association, ouvre ensuite la séance à 19h30.*

**2. BILAN MORAL ET D'ACTIVITES**

*En tant que présidente de séance, Françoise Barret présente le bilan moral et le rapport d'activités de l'association HF Rhône-Alpes de l'année 2014 [Rapport disponible en pièce-jointe].*

*Présentation par Anne Grumet, membre du collège HF, des activités en Avignon 2014 et du projet formation.*

*Présentation par Isabelle Paquet, membre du collège HF, du point relations humaines / salarié-es.*

**→ Rappel sur le fonctionnement de l'association :**

En 2014, l'association repose sur un conseil d'administration composé de quinze personnes, dont six d'entre elles qui ont été choisies, parmi ce CA, pour être les membres du « collège » et qui

représentent les membres fondateurs de l'association.

Il est donc rappelé le choix d'une gouvernance *horizontale* afin de déconstruire les schémas systémiques hiérarchiques et ouvrir à une participation plus large pour une appropriation collective des missions d'HF. La loi oblige à une représentation légale par une personne, cette personne est actuellement Sylvie Mongin-Algan.

Afin de travailler au mieux, des « groupes de travail » ont été développés autour des différentes missions que porte HF. Composés de membres actifs et d'adhérent-es, ces groupes de travail permettent d'avancer sur chaque chantier. Le CA valide les propositions de ces commissions mais il n'est pas obligatoire qu'une personne du CA fasse partie d'une commission pour que celle-ci fonctionne.

Des temps de réunions réguliers ont été organisés tout au long de l'année.

Exemples de commissions : groupe formation, groupe bilan des saisons égalité, groupe communication, groupe suivi du personnel / recrutement, groupe relations avec financeurs, autour des différents événements, liens avec les institutions...etc...

### ➔ **Fédération interrégionale HF :**

En 2014, 14 collectifs HF sont en activité sur le territoire national, avec la Lorraine qui est en train de se monter. Cette année, et à la demande du *Ministère de la Culture et du Secrétariat aux Droits des Femmes*, la Fédération HF s'est structurée en association (statuts déposés en Préfecture du Rhône – Siège social au Village Sutter, 69001) : la Fédération inter-régionale HF.

Dans cette dynamique, deux dossiers de demandes de subventions ont été déposés en décembre 2014 au Secrétariat aux Droits des Femmes et au Ministère de la Culture (10 000 euros et 15 000 euros)

- Les statuts de la Fédération interrégionale HF s'inscrivent aussi dans un cadre de fonctionnement horizontal qui est organisé autour d'un conseil d'administration. Le représentant légal de la Fédération interrégionale HF est actuellement José Sagit.

- Organisation de l'association Fédération : des commissions de travail transversales sont mises en place au niveau national : relations avec le Ministère, contes, audiovisuel, projet « matrimoine », HF en Avignon, musique...

- Aujourd'hui quatre régions sont investies autour des « Saisons égalité ».

A l'échelle de la Fédération les « Saisons égalité » rassemblent plus 120 structures partenaires, dont 29 en Région Rhône-Alpes.

- Niveau national : outils de communication : twitter, tumblr, site internet du Mouvement géré par les salariées de Rhône-Alpes et Île de France.

- En 2014, deux « week-end Fédé » ont eu lieu, un en Normandie et un à Poitiers. Ces rendez-vous nationaux réguliers continuent à se mettre en place à l'échelle de la Fédération.

### ➔ **Avignon 2014 :**

- La présence d'HF Rhône-Alpes et d'HF Fédération pendant le Festival d'Avignon 2014 s'est concentré entre le 12 et le 20 juillet 2014, avec cette année, une bonne coordination des actions.

Cette année, c'est à travers 3 temps que la présence d'HF s'est organisée, en résumé :

Montrer/restituer/lancer

\* **Montrer** : HF Poitou-Charentes, avec la metteuse en scène et comédienne Anne Morel, membre de HF Poitou-Charentes, qui travaille avec le théâtre invisible autour de l'égalité H /F et qui a présenté un atelier workshop passionnant.

\* **Restituer** : HF Ile de France, au Cloître Saint-Louis, qui a présenté une conférence débat de restitution d'une étude sur les parcours des artistes femmes dans les Conservatoire d'art dramatique. A partir de 27 entretiens réalisés auprès d'élèves qui sortent des conservatoires nationaux, en dramaturgie et mise en scène, des questions ont été posées sur leurs trajectoires professionnelles et une restitution a été proposée. Comment les femmes qui constituent un vivier important s'implantent sur le marché du travail.

\* **Lancer** : HF Rhône-Alpes, a présenté une première étape de son chantier « formation » sur la Péniche Rhône-Alpes en présence d'élus-es et de directeur-trices de structures de l'enseignement artistique supérieur.

### → **Chantier Formation :**

Pour H/F, le fait déclencheur du travail sur la formation à l'égalité a été l'analyse des premiers éléments de bilan des 3 saisons égalité conduites en RA. En effet, si la question de l'égalité semble désormais « un sujet » ou « une préoccupation » pour les structures partenaires des saisons, dans la réalité, rien ne bouge, rien ne change !

Se former à l'égalité est donc apparu comme un des leviers possible pour agir en faveur de l'égalité.

L'opportunité a été un appel d'offre financé par le FSE et lancé par la région RA dans le cadre d'un programme d'expérimentation « territoire d'excellence ».

Le ciblage de cette action a été les personnels administratifs et pédagogiques des structures d'enseignements artistiques ou plus largement de structures culturelles à qui il a été proposé d'expérimenter des modules de formation conçus à leur intention par Elise Vinet et Claire Morandau du cabinet Soledev.

3 groupes se sont constitués et ont fonctionné :

- \* École Nationale de Musique de Villeurbanne – ENM
- \* Conservatoire à rayonnement régional de Chambéry
- \* Groupe de formatrices-teurs mixte – Salle des Rancy – Lyon

**Ce que nous avons appris de cette expérimentation** qui s'est déroulée de sept à décembre 2014, c'est qu'accepter de se former ou de former ses équipes à l'égalité ne va pas de soi, malgré la loi et les politiques incitatives des pouvoirs publics.

Nous avons, en effet, croisé différents types de positionnements :

- des structures convaincues qui font de la formation un projet pour leur établissement,
- des structures qui se pensent en dehors du sujet car irréprochables en terme d'égalité,
- des structures qui pensent que les inégalités existent, mais qu'elles se passent « ailleurs », « avant » ou « après » et ne se sentent donc pas concernées.

A partir de ce constat assez accablant, H/F a du se repositionner afin de construire son propre argumentaire pour sensibiliser et convaincre de la nécessité de se former.

Un retour en amont, en quelque sorte, à partir de quelques principes de bases formulés avec le cabinet Soledev :

1- Adhérer au principe constitutionnel de notre pays, à l'article 1 de la Constitution qui affirme l'égalité entre tous-toutes.

2- Reconnaître que les inégalités prennent des formes très diverses, ne sont pas des faits divers ponctuels mais font "système" et traversent l'ensemble de la société.

3- Etre disposé à se laisser interpellé par la réalité de ces inégalités, en acceptant de regarder les écarts entre la perception égalitariste et les pratiques réelles pour faire évoluer son regard et ses pratiques.

Le rôle d'H/F est ainsi apparu de façon plus claire : non pas comme un organisme de formation, mais comme une plateforme militante en faveur de l'égalité, agissant notamment sur la sensibilisation aux enjeux de la formation et recommandant ensuite à ses partenaires, des structures de formation susceptibles de prendre en charge des actions de formation, en favorisant la plus grande diversité et complémentarité des offres.

#### → Isère :

Le groupe Isère s'est constitué depuis 2012. Des débats, rencontres avec les politiques et les programmeurs se font au cours de l'année, notamment pour rechercher des financements. Un « noyau dur » avec un mail spécifique a été mis en place : il relaie les infos auprès des membres les plus actifs, groupe qui s'est beaucoup renouvelé en 2014. Des réunions mensuelles sont organisées.

Soirée à la Bobine dans le cadre de la quinzaine de l'égalité : l'idée était de faire une soirée différente, de faire venir d'autres types de personnes, dans un lieu de musique actuelle. Ce fut un beau succès : 80 personnes, la soirée a permis de toucher de nouvelles personnes.

Emmanuelle Bibard, directrice de l'Amphithéâtre du Pont de Claix, témoigne qu'elle a proposé à une de ses collègues, Céline Puig de se faire le relai de la structure au sein du groupe de travail afin de faire entrer dans son lieu les préoccupations HF par une autre porte que celle de la direction.

#### → Le Bilan des Saisons :

Après trois années de « Saisons égalité » sur le territoire Rhône-alpin et forte de 29 structures partenaires, l'association HF a souhaité initier un bilan de ces saisons.

Afin de réaliser une étude chiffrée, un stagiaire a été recruté pendant 4 mois et demi et a été accompagné par une enseignante-chercheuse responsable du Master EGALES, Cécile Favre. Martin Broyer, étudiant en master 1 à l'Université Lumière Lyon 2 a donc développé un outil statistique qui permet d'avoir une visibilité sur les programmations des structures partenaires depuis 2011, année de lancement des Saisons égalité, et de constater les évolutions positives, ou non, au sein des programmations en termes de répartition hommes/femmes. Ce travail est en cours d'achèvement.

#### → MASTER EGALES :

En 2014, le partenariat avec le Master EGALES, égalité femmes-hommes, à l'Université Lumière Lyon 2 a continué à se développer. Les 50 élèves (M1 et M2) du Master ont consacré un chantier-étude sur la thématique « genre et culture ». A la suite d'une rencontre entre les membres de l'association HF et les étudiant-es, huit groupes se sont formés afin de réaliser ces études. Ces études ont fait l'objet de présentations et de notation.

Par ailleurs, Cécile Favre, représentante du Master EGALES, continue d'accompagner l'association

HF sur le volet de la recherche.

→ **Autres interventions d'HF :**

- Colloque « Héros-Héroïnes, distribution des rôles » à Paris en Février en lien avec l'APAC Association professionnelle des artistes conteurs
- LADYBUG

**Point salarié :** Départ volontaire d'Elisabeth SIMONET (à Jakarta) puis recrutement de Anna SPANO-KIRKORIAN. Le contrat d'Anna est un CAE-CUI d'une durée d'un an renouvelable une fois qui se termine le 7 août 2015 et sera renouvelé pour une durée d'un an.

Une formation en administration/comptabilité lui est proposée pour juin/juillet.

Une volontaire en service civique et un stagiaire ont, par ailleurs, été recrutés sur l'année 2014 pour accompagner le travail de la salariée, afin de développer des chantiers précis et notamment celui de la communication.

### 3. BILAN FINANCIER 2014

*En tant qu'administratrice de l'association et secrétaire de séance, Anna Spano-Kirkorian, présente le bilan financier 2014 et fait une lecture de la note de Pierre Brini, référent trésorier 2014. [Bilan des comptes disponible en pièce-jointe]*

**En 2014, les recettes se sont élevées à 63 551 € et les dépenses à 56 017€.**

Ce qui représente pour l'association un résultat positif à hauteur de **7350 euros** (contre 5154 en 2013) qui vient s'ajouter aux fonds propres de l'association pour un total cumulé au 31 Décembre 2014 à hauteur de 21 000 euros.

Les **ressources** de l'association proviennent de subventions publiques dont les variations peuvent être analysées par rapport à 2013 (baisse emploi tremplin, service civique, hausse CAE CUI, hausse Région, et présence du FSE à hauteur de 18000 euros).

1500€ de la Ville de Lyon (délégation égalité femmes-hommes). Pas d'aide de la délégation Culture.

15 000€ du Conseil Régional (car FSE) : fonctionnement

10 000€ de la Drac : fléchés sur les Saisons égalités et la structuration du réseau national

Emploi tremplin (sur le poste d'Élisabeth)

L'État, sur le contrat CAE - CUI et dans le cadre du dispositif relatif au service civique,

2000€ du Ministère des Droits des femmes

18 000€ du Fonds Social Européen : pour le projet « Formation »

Les autres produits sont composés des cotisations des adhérent-es, qui représentent **1758 euros** en 2014 (en baisse par rapport à 2013). Il y a aussi la reprise des fonds dédiés 2013 sur 2014 qui représentent 924 euros et des refacturations de frais / remboursements de frais de formation qui s'élèvent à 1303 euros sur 2014.

Quelques produits de dons qui viennent augmenter les produits pour 984 euros.

Les **charges** augmentent de 9479 € sur 2014 et la masse salariale reste stable malgré la rotation du personnel entre Elisabeth Simonet et Anna Spano-Kirkorian.

Les frais de déplacements diminuent comme les dépenses de communication.

La hausse des charges s'explique donc principalement par la hausse des prestations réalisées par des tiers (SOLEDEV notamment dans le cadre du projet formation).

### **Note de Pierre Brini :**

« Bonjour à toutes et tous,

J'ai enfin eu accès au bilan et CR 2014 et voici mes conclusions qui s'ajoutent aux commentaires du compta.

Résultat positif en 2014 à hauteur de 7500 euros ce qui vient s'ajouter au fonds associatif pour un total cumulé au 31/12/2014 à hauteur de 21 000 euros. En clair, l'association possède des fonds propres assez bien consolidés ce qui est préférable par les temps qui courent. Cela nous permet d'investir sans trop de problèmes 1500 euros sur de l'investissement en matériel avec ou sans subvention d'investissement de la VDL. Même si notre exercice 2015 est un peu en déficit, cela ne met pas en péril la santé financière de l'association.

Pour autant ces fonds propres devraient normalement nous assurer d'être à l'abri de problèmes de trésorerie réguliers à cette période, ce qui n'est pas le cas, pour les raisons suivantes :

- ⌚ 18 000 euros à recevoir du FSE
- ⌚ Solde 2014 de la Région à recevoir

Au total, nous attendons près de 40 000 euros de versement et sans le retard du FSE nous n'aurions pas de problèmes de trésorerie en 2015.

En 2015, le budget prévisionnel prévoit une baisse d'activité conséquente (retour au niveau de 2013) s'expliquant par l'arrêt du FSE et la diminution du volet formation. Il est pourtant encore à l'équilibre en tirant un peu sur toutes les charges mais en faisant le choix d'un renfort par un service civique.

Selon moi, c'est donc une année de "prise d'élan" pour affronter les enjeux 2016 suivants :

- ⌚ Travail sur un projet FSE conséquent
- ⌚ Travailler sur une offre de formation qui pourrait nous assurer peut être un poil d'indépendance financière ce qui serait préférable avec les changements pressentis à l'exécutif de la région...
- ⌚ Travailler à la mise en œuvre d'un beau bilan des saisons début 2016
- ⌚ Penser la pérennisation du poste de coordination sans aides à l'emploi à échéance août 2016.

Cette visibilité accrue, le travail de mise en réseau et la réussite d'un prochain projet FSE nous permettent d'être optimistes à première vue et ce d'autant plus avec une réserve de 21 000 euros à fin 2014.

Très bonne AG à tous. »

## **4. VOTE DU BILAN MORAL ET DU BILAN FINANCIER**

### **Bilan moral :**

L'assemblée générale approuve le bilan moral à l'unanimité

### **Bilan financier :**

1 personne s'abstient

29 personnes votent pour

*Dans le cadre des 7350 euros de bénéfice sur l'année 2014, il a été décidé de consacrer 1500 euros pour l'investissement en matériel informatique et d'affecter les 5850 euros restants en fonds dédiés.*

## **5. PERSPECTIVES 2015**

**Les quatre axes de travail pour 2015 :**

1. **La mise en réseau** (Festival d'Avignon 2015, Fédération interrégionale dont un week-end en Isère fin mai 2015, communication, travail de développement du rayonnement du travail d'HF, développement du pôle « scientifique » d'HF Rhône-Alpes, etc.) Exemple : Week-end Fédé à Grenoble les 30 et 31 mai 2015.
2. **Poursuite du chantier formation à la condition de la constitution d'un groupe de travail actif et pérenne « formation »**. Il s'agit de travailler collectivement à la poursuite de ce chantier, ses perspectives et sa déclinaison dans le cadre du travail d'HF Rhône-Alpes. Il a été proposé que le groupe Isère encadre ce chantier, mais cette demande nécessite un temps de réflexion. A ce titre, HF Rhône-Alpes participera, comme à son habitude, à la Quinzaine de l'égalité femmes-hommes organisée par le Conseil Régional en octobre 2015.
3. **L'organisation du Bilan National des Saisons égalité en 2016 (titre provisoire)** : Après quatre années de travail dans le cadre du dispositif inventé par HF en 2011, les « Saisons égalité », il semble important d'en faire le bilan. Aux côtés de la DRAC Rhône-Alpes et du Ministère (Muriel Genthon) un groupe de pilotage s'est constitué en avril 2015. En octobre 2016, 10 ans après le Rapport Reine Prat, HF Rhône-Alpes portera un événement national de bilan et perspective en lien avec les autres collectifs HF et les partenaires institutionnels de Rhône-Alpes et des autres régions.
4. **Réflexion sur les formes de militantisme** : Jusqu'à maintenant, HF s'inscrivait dans une forme de militantisme très incitatif.

Peut-être est-t'il l'heure de changer de paradigme d'action et de se positionner sur un mode de dénonciation plus visible, plus affirmé. Les chantiers d'HF et ses modes d'action sont donc à réinventer car HF se situe dans une deuxième phase de son existence. Il est impératif qu' HF trouve le bon positionnement par rapport à ses tutelles et ses partenaires.

#### **6. BP 2015 :**

Présentation du budget prévisionnel 2015 par Anna Spano-Kirkorian, Administratrice et Coordinatrice de l'association.

**Vote du budget prévisionnel 2015 : 1 abstention - 29 votes pour.** [Budget prévisionnel 2015 disponible en pièce-jointe]

#### **7. ELECTION DU CONSEIL D'ADMINISTRATION**

##### **Liste du Conseil d'Administration 2014 :**

Auxire-Marmouget Cécile (comédienne et metteuse en scène), Barret Françoise, (conteuse), Barthes Maïanne (comédienne et metteuse en scène), Bégou Chloé (comédienne et metteuse en scène), Bénichou Géraldine (metteuse en scène), Bibard Emmanuelle (directrice Amphithéâtre Pont de Claix), Brini Pierre (consultant et spécialiste dans l'accompagnement de projets européens) Charvier Amélie (Directrice du Théâtre de l'Atrium),-Grumet Anne (consultante en formation et développement culturel), Latapie Sophie (directrice du pôle culturel de Seyssins), Mongin Algan Sylvie (metteuse en scène), Paquet Isabelle (metteuse en scène et comédienne), Prugniel Nicolas (comédien), Santos Florian (metteur en scène), Vrinat Fanny (fil de feriste)

##### **Se retirent du CA :**

Maïanne Barthès, Florian Santos, Nicolas Prugniel, Emmanuelle Bibard, Amélie Charvier.

**Se représentent au CA :**

Auxire-Marmouget Cécile, Barret Françoise, Bégou Chloé, Bénichou Géraldine, Brini Pierre, Grumet Anne, Latapie Sophie, Mongin-Algan Sylvie, Paquet Isabelle, Vrinat Fanny

**Se présentent au CA :**

Cécile Bonthonneau (formatrice-consultante dans le secteur culturel), Cécile Corbery (chargée de médiation), Steeve Racine (administrateur), Léonie Casthel (autrice), Christine Detrez (enseignante chercheuse, spécialiste de la question du genre à l'ENS d Lyon).

**Le Conseil d'administration est élu à l'unanimité.**

**Le collège sera élu lors de la première réunion du Conseil d'administration.**

**La séance est levée à 22h30**

**La présidente de séance**

Françoise Barret

**La secrétaire de séance**

Anna Spano-Kirkorian