

SOIRÉE
GRATUITE

RESTAURATION
ET BAR
SUR PLACE,
PAR LE
CAFÉ COUSU
STAND H/F

DE 20h30
À 22h

BAL
FOLK

DE 22h
À 23h30

DJ
CONNASSE

SOIRÉE DE CLÔTURE DE LA SAISON 1 ÉGALITÉ HOMME / FEMME DANS LES ARTS ET LA CULTURE

VERS L'ÉGALITÉ
HOMME FEMME
DANS LES ARTS
ET LA CULTURE
RHÔNE-ALPES

SAMEDI 30 JUIN 2012 DE 20H30 À 23H30 PLACE DES CÉLESTINS



Rhône-Alpes



PRÉSENTATION DE HF RHÔNE-ALPES	p. 3
--------------------------------	------

LA « SAISON 1 ÉGALITÉ HOMME-FEMME DANS LES ARTS ET LA CULTURE »	p. 5
---	------

CLÔTURE DE LA SAISON 1, LE 30 JUIN 2012 PLACE DES CÉLESTINS	p. 8
---	------

REVUE DE PRESSE	p. 10
-----------------	-------

H/F RHONE-ALPES QUI SOMMES-NOUS ?



En 2006 puis en 2009, Reine Prat (Direction de la Musique, de la Danse, du Théâtre et des Spectacles — Ministère de la Culture et de la Communication) a remis deux rapports officiels au Ministre de la Culture et de la Communication sur les inégalités homme-femme visibles au sein notamment des structures culturelles bénéficiant de financements de l'Etat.

Ces rapports ont fait l'effet d'une « bombe » en rendant publics des chiffres stupéfiants :

84 %

DES THÉÂTRES SONT DIRIGÉS PAR DES HOMMES.

85 %

DES TEXTES QUE NOUS ENTENDONS, SUR NOS SCÈNES SONT ÉCRITS PAR DES HOMMES.

78 %

DES SPECTACLES QUE NOUS VOYONS SONT CRÉÉS PAR DES HOMMES.

DANS LES CENTRES DRAMATIQUES NATIONAUX

LES FEMMES CRÉENT 15 % DES SPECTACLES AVEC 8% DES MOYENS DE PRODUCTION.

Afin de faire évoluer cette situation, des forces vives en Rhône-Alpes se constituent et font naître en 2008 H/F Rhône Alpes.

L'association H/F Rhône-Alpes se donne pour mission sur son territoire de :

Repérer les inégalités entre les hommes et les femmes de la profession

Mobiliser et interpeller les pouvoirs publics et les professionnels

LE CONSEIL D'ADMINISTRATION D'H/F

Sylvie Mongin-Algan présidente

Géraldine Bénichou vice présidente, relations avec les collectivités publiques

Anne Grumet vice présidente, relais de la Saison égalité et de la fédération interrégionale H/F

Isabelle Paquet vice présidente, relations avec les syndicats, les organisations professionnelles et les salarié-es

Aude Pellizzoni vice présidente, relais au Master Egales et relations avec le Village Sutter

Françoise Barret secrétaire, relations avec les autres associations H/F

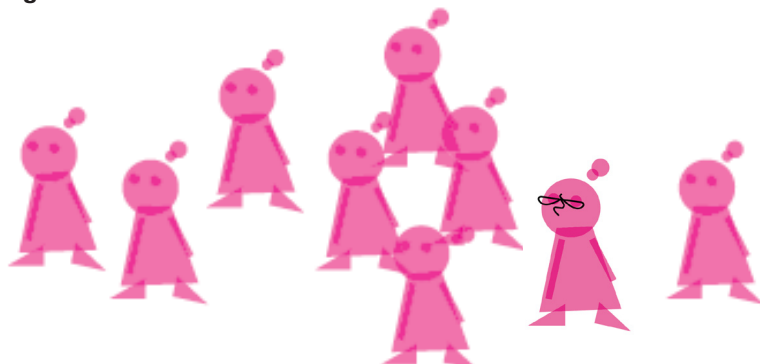
Marion Poupineau vice secrétaire, chargée du site internet

Christine Bolze trésorière

Marie Dubois vice trésorière

Emmanuelle Bibard membre active

Martine Langlois membre active



LES AUTRES H/F

H/F Ile de France est créé en 2009 et Languedoc-Roussillon en juillet 2010. Il existe également des associations ou collectifs H/F en Nord-Pas-de-Calais, PACA, Poitou-Charentes, Normandie et Picardie.

La création d'une fédération interrégionale regroupant toutes ces structures est actuellement à l'étude. Une telle fédération permettrait de réunir et synthétiser les travaux, recherches et réflexions menés en régions, et de prêter une voix unique au niveau national, notamment auprès des institutions politiques, des collectivités, programmeurs et interlocuteurs culturels, médias, etc.

La première réunion de réflexion pour cette fédération a eu lieu le 13 Juillet sur la péniche Rhône-Alpes en Avignon.

LA SAISON 1 ÉGALITE HOMME-FEMME DANS LE SPECTACLE VIVANT



LE PRINCIPE

H/F Rhône-Alpes propose, la saison prochaine, une initiative concrète qui permet aux acteurs culturels de la région de s'engager à mettre en pratique les principes d'égalité homme-femme : « La saison 1 égalité homme-femme dans le spectacle vivant ».

Chaque structure culturelle partenaire s'engage à interroger ses pratiques en termes de gouvernance, de diffusion et de production et à entreprendre les changements nécessaires pour aller vers une égalité homme-femme.

1. Une préfiguration de cette initiative a été imaginée le 1^{er} février 2010, lors d'une réunion aux Subsistances à laquelle était présente une trentaine d'acteurs culturels.
2. La saison 1 égalité homme-femme dans le spectacle vivant a été lancée le mardi 8 février dernier au Théâtre des Célestins avec le soutien de la DRAC, de la Région et de la délégation à l'égalité de la Ville de Lyon, devant une soixantaine de professionnels du secteur culturel de toute la région.

« La saison 1 égalité homme-femme dans le spectacle vivant » est un projet expérimental et innovant, destiné à mobiliser progressivement les professionnels, puis dans un second temps les spectateurs, projet qui se déclinera les années suivantes avec des saisons 2 et 3...

LES ENGAGEMENTS DES PARTENAIRES

Chaque structure participant à la Saison 1 égalité homme-femme dans le spectacle vivant met en oeuvre les moyens nécessaires pour y parvenir en 3 ans dans trois domaines :

1. Production et diffusion

- Aller vers un équilibre de programmation des textes écrits par des femmes et par des hommes
- Aller vers un équilibre de programmation des spectacles créés par des femmes et par des hommes
- Engager autant de moyens de coproduction dans des spectacles de femmes que d'hommes
- Accueillir en résidence autant d'artistes femmes que d'artistes hommes
- Répartir de manière égalitaire entre artistes femmes et hommes les moyens financiers consacrés à la production et à la programmation

2. Gouvernance

- Intégrer le critère d'égalité homme-femme dans la constitution des équipes techniques, administratives et dans la politique de recrutement
- Permettre l'égal accès des femmes et des hommes aux postes de responsabilité
- Veiller à l'égalité salariale et la répartition des responsabilités
- Inscrire la parité au sein des conseils d'administration, jurys, comités de sélection
- Féminiser les noms de métiers

3. Communication

- En direction du public
- Des réseaux professionnels
- De l'ensemble des partenaires institutionnels

Chaque structure définit son programme d'action dans ces trois domaines (production/diffusion, gouvernance, communication) et devient partenaire de la Saison 1 égalité homme-femme.

LE ROLE DE H/F



1. Coordonner l'organisation de la Saison 1 :

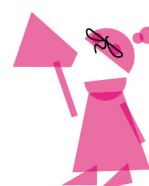
- Fédérer et valoriser l'ensemble des initiatives des acteurs culturels
- Mettre en place un plan de communication (logo, site internet, presse...)
- Mettre en lien les initiatives de la région Rhône-Alpes avec celle des autres régions
- Mobiliser les collectivités territoriales pour qu'elles soutiennent activement le projet

2 - Coordonner un travail d'évaluation avec la DRAC et la Région Rhône-Alpes

- Proposer des temps de bilan et d'évaluation pour oeuvrer à la définition d'une politique régionale et nationale en faveur de l'égalité homme-femme dans le spectacle vivant
- Participer à la définition d'une politique culturelle régionale et nationale homme-femme
- Réfléchir aux outils d'évaluation de l'impact de la Saison 1 sur les professionnels et le public du spectacle vivant

LES STRUCTURES ENGAGÉES DANS LA SAISON 1

Les Célestins, Théâtre de Lyon, le NTH 8, La Scène Nationale de Macon, l'Amphithéâtre de Pont de Claix, le Théâtre de Bourg-en-Bresse, le Centre Culturel Théo Argence de St Priest, le Théâtre de la Renaissance à Oullins, la Halle Tony Garnier, CCO de Villeurbanne, le Théâtre Nouvelle Génération, le Théâtre des Clochards Célestes, le Théâtre de la Tête Noire de Saran, le Festival Paroles de conteurs, la Cie Générale d'Imaginaire de Lille, la Cie Gertrude II de Lyon, les Journées de Lyon des auteurs de théâtre...



LES PARTENAIRES PUBLICS

Le Fonds Social Européen, la DRAC Rhône-Alpes, la Région Rhône-Alpes et la délégation à l'égalité de la Ville de Lyon.

La Région Rhône-Alpes s'engage à intégrer dans ses appels à projet pour les structures dès cette année le préambule suivant : La question de l'égalité entre les femmes et les hommes est une priorité politique pour la région Rhône-Alpes. Afin de favoriser l'équité dans les programmations des structures de diffusion, les projets portés par des artistes femmes feront l'objet d'une attention particulière.

SOIRÉE
GRATUITE

RESTAURATION
ET BAR
SUR PLACE,
PAR LE
CAFÉ COUSU
STAND H/F

DE 20h30
À 22h

BAL
FOLK

DE 22h
À 23h30

DJ
CONNASSE

SOIRÉE DE CLÔTURE DE LA SAISON 1 ÉGALITÉ HOMME / FEMME DANS LES ARTS ET LA CULTURE

VERS L'ÉGALITÉ
HOMME FEMME
DANS LES ARTS
ET LA CULTURE
RHÔNE-ALPES

SAMEDI 30 JUIN 2012 DE 20H30 À 23H30 PLACE DES CÉLESTINS



Rhône-Alpes



l'Europe
s'engage
en Rhône-Alpes
avec le FSE

Célestins
THÉÂTRE DE LYON



PROGRAMME DE LA SOIRÉE

20H30 ▶ 22H
BAL FOLK

ISABELLE BAZIN SOLA FEAT.

NATACHA PAQUIGNON &

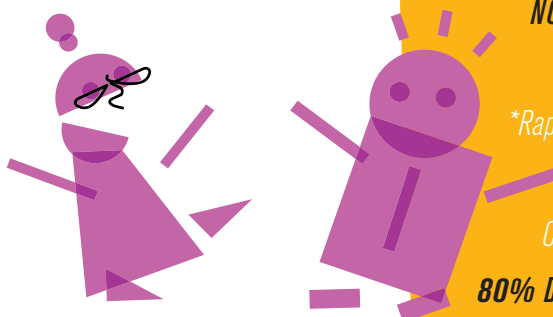
MARCELO SEPULVEDA

NATACHA ET MARCELO VOUS
INVITENT À ENTRER DANS LA

DANSE SUR LES SONS DES
ACCORDÉON DIATONIQUE,
VOIX ET CAYAMB D'ISABELLE
ET SES MUSICIENS !

22H ▶ 23H30
DJ CONNASSE

LE BAC DE DISQUE DU
GRENIER À ELLE TOUTE SEULE
UN PATCHWORK DISCO-ROCK
DE LA GRANDE CLASSE !



**84 % DES THÉÂTRES SONT
DIRIGÉS PAR DES HOMMES.***

**78 % DES SPECTACLES QUE
NOUS VOYONS SONT CRÉÉS
PAR DES HOMMES.***

**Rapport Reine Prat - Ministère
de la Culture et de la
Communication 2006/2009*

**80% DES SALLES DE MUSIQUES
ACTUELLES FÉDUROCK SONT
DIRIGÉS PAR DES HOMMES***

**Mémoire de Bénédicte
Briant-Froidure : Musiques actuelles :
les femmes sont-elles des hommes
comme les autres ? 2010/2011*

LA SAISON ÉGALITÉ HOMME-FEMME DANS LES ARTS ET LA CULTURE, INITIÉE PAR L'ASSOCIATION H/F RHÔNE-ALPES, RASSEMBLE DES THÉÂTRES ET DES ACTEURS CULTURELS QUI SE SONT ENGAGÉS POUR L'ÉGALITÉ PROFESSIONNELLE HOMME-FEMME. CHAQUE PARTENAIRE A DÉFINI SON PROPRE PROGRAMME D'ACTION DANS 3 DOMAINES : PRODUCTION / DIFFUSION, GOUVERNANCE ET COMMUNICATION.

Se sont engagés dans la saison 1 : Le Théâtre Nouvelle Génération - CDN de Lyon / Les Nuits Sonores - Lyon / Scène Nationale de Mâcon / Théâtre de Bourg en Bresse / Centre Culturel Théo Argence - St Priest / Théâtre de la Renaissance - Oullins / Amphithéâtre - Pont de Claix / Les Célestins, Théâtre de Lyon / NTH8 - Lyon / Halle Tony Garnier - Lyon / CCO - Villeurbanne / Théâtre des Clochards Célestes - Lyon / AMAC Festival - Paroles de conteurs - Lyon / Cie Gertrude II - Lyon / Les Journées de Lyon des auteurs de Théâtre / Théâtre de la Tête noire - Saran / La Générale d'Imaginaire - Lille / Master EGALES - Université Lyon 2

À BIENTÔT POUR LA SAISON 2 !

RETROUVEZ H/F SUR

FACEBOOK, TWITTER & YOUTUBE !

INFOS : hfrhonealpes.fr

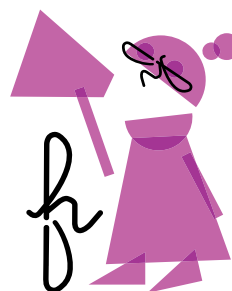
CONTACTS : [hfasso@yahoo.fr](mailto:hfassso@yahoo.fr)

T. 06 12 52 23 20

CÉLESTINS, THÉÂTRE DE LYON

4 RUE CHARLES DULLIN, LYON 2E

MÉTRO A ET D, ARRÊT BELLECOUR



VERS L'ÉGALITÉ
HOMME FEMME
DANS LES ARTS
ET LA CULTURE
RHÔNE-ALPES

REVUE DE PRESSE 2011
H/F RHÔNE ALPES

VERS L'ÉGALITÉ
DANS LE *hf* HOMME-FEMME
SPECTACLE VIVANT



Lancement de la saison 1 égalité homme/femme dans le spectacle vivant

LYON (69) / lun. 10/10/11

Le 10 octobre dès 18h, Théâtre des Célestins à Lyon L'association HF Rhône-Alpes a été créée à la suite de la publication du rapport Reine PRAT commandé par le Ministère de la Culture et de la Communication

(http://www.culture.gouv.fr/culture/actualites/rapports/egalite_acces_resps09.pdf).

Dans le domaine du spectacle vivant, son objectif est de repérer les inégalités entre les hommes et les femmes de la profession (gouvernance, production, diffusion, visibilité, moyens financiers, réseaux, formation...) pour mobiliser et interpeller les pouvoirs publics et les professionnels, en vue de la mise en œuvre d'une politique d'égalité professionnelle.

Pour concrétiser cet objectif, l'association HF Rhône-Alpes lance le lundi 10 octobre 2011 la Saison 1 Egalité homme/femme dans le spectacle vivant au Théâtre des Célestins à Lyon. 18h : « Labyrinthe artistique » : du parvis au paradis, un joyeux mélange de théâtre, de cirque, de conte, de clown, de musique, de talk-show et de performances.

20h : « L'égalité a-t-elle un sexe ? » : sur la grande scène, des réponses parlées, slamées, criées &hellip avec les témoignages des footballeuses de l'OL 21h30 : Billie / Brice et sa pute / Fidji Phoenix Sisters / Evelyne Gallet / Ginkgoa / Jessica Martin Maresco&hellip incroyable aux Célestins !

23h : l'after électro par les Nuits Sonores Girls ! ...

Le 10 octobre : Une cinquantaine d'artistes présent(e)s, un évènement qui fait sens.

Contact : Anne Grumet - 06 24 98 40 68 - anne.grumet@orange.fr

Quelques Infos :

<http://www.hfrhonealpes.fr/>
Page facebook HF Rhône-Alpes

Théâtre des Célestins, Lyon 2ème, métro A et D arrêt Bellecour

“En 2006 puis en 2009, Reine PRAT a remis deux rapports officiels au Ministre de la Culture et de la Communication sur les inégalités homme-femme visibles au sein notamment des structures culturelles bénéficiant de financements de l'Etat.

Ces rapports ont fait l'effet d'une « bombe » en rendant public des chiffres stupéfiants :
- 84% des théâtres sont dirigés par des hommes

- 85% des textes que nous entendons sur nos scènes sont écrits par des hommes
- 78% des spectacles que nous voyons sont créés par des hommes
- Dans les CDN, les femmes créent 15% des spectacles avec 8% des moyens de production

En Rhône-Alpes, les inégalités dans le spectacle vivant entre les femmes et les hommes sont le reflet de celles constatées au niveau national. En 2011 :

- Plus de 80% des CDN ou Scènes Nationales ou Scènes Conventionnées sont dirigés et codirigés par des hommes - 100% des Centres Chorégraphiques Nationaux sont dirigés par des hommes

En 2010 :

- 75% des compagnies de théâtre conventionnées par l'Etat sont dirigées par des hommes avec des budgets supérieurs de 20% à ceux des femmes
- Plus de 86% des ensembles musicaux aidés par l'Etat sont dirigés par des hommes

Lieu : Théâtre des Célestins

Horaire : 18:00 h

Théâtre du blog

<http://theatredublog.unblog.fr/2011/09/29/egalite-homme-femme/>

EGALITE HOMME/FEMME

Posté dans 29 septembre, 2011 dans [critique](#).

Ouverture de la saison 1 *EGALITE HOMME/FEMME* au Théâtre des Célestins.

Le Théâtre des Célestins à Lyon accueillera, de 18 h à minuit le 7 octobre ,une soirée initiée par l'association H/F Rhône Alpes, consacrée au redoutable problème de l'égalité hommes /femmes dans le spectacle vivant qui n'a pas fini d'empoisonner la vie culturelle en France. Même si nous avons eu deux femmes ministres de la Culture en France , Catherine Tasca et Catherine Trauttmann, 84 % des théâtres sont encore actuellement dirigés par des hommes , et à peu près autant de spectacles sont aussi écrits et créés par des hommes. Même s'il y a maintenant sur les plateaux techniques des régisseuses, accessoiristes, électriciennes... Mais la prise de conscience reste encore faible), les spectacles de théâtre, qu'il s'agisse du répertoire classique ou contemporain, sont aussi majoritairement joués par des hommes, parfois même quand ils sont écrits par des femmes. Il y a bien eu ces dernières années quelques efforts-en général,plus que maladroits - comme la triste histoire de la direction du Centre dramatique de Vire retiré au dernier moment à Guy Freixe, candidat retenu par le jury, pour être confiée à une

femme par le Ministère. Mais cela ne doit pas faire oublier que l'égalité professionnelle dans le théâtre vivant reste une priorité absolue. Au programme de cette soirée: un labyrinthe artistique, des témoignages, un plateau musical, etc...

Philippe du Vignal

Théâtre des Célestins 4 rue Charles Dullin Lyon 2ème

Informations: hfrhonealpes.fr

Les nouvelles news – L'autre genre d'info

<http://www.lesnouvellesnews.fr/index.php/entreprendre-articles-section/entreprendre/1415-saison-1-les-trois-coups-egalite>

"Saison 1", les trois coups de l'égalité

Mardi, 11 Octobre 2011



La "Saison 1 de l'égalité homme-femme dans le spectacle vivant" est ouverte. Par cette action, lancée lundi soir à Lyon, une quinzaine de théâtres s'engagent à œuvrer pour l'égalité, sur scène et en coulisses.

« Nous voulons donner des clés aux spectateurs pour qu'ils s'aperçoivent de la confiscation de la création par les hommes », explique Sylvie Mongin, présidente de l'[association H/F Rhône-Alpes](http://association-hf-rhone-alpes.fr) qui a lancé, lundi 10 octobre, la "Saison 1 de l'égalité homme-femme dans le spectacle vivant". Ce qui a poussé à la création de l'association en 2008, puis à cette initiative aujourd'hui, ce sont deux rapports, remis en 2006 [puis 2009](#) au ministère de la Culture. Son auteure, Reine Pratt, y dressait chiffres à l'appui le constat des inégalités « d'une ampleur insoupçonnée » entre hommes et femmes dans le monde du spectacle.

Les hommes écrivent 85% des textes lus sur scène, créent 78% des spectacles et dirigent 84% des centres dramatiques. Et l'argent leur vient plus facilement. Les femmes créent 15 % des spectacles avec 8% des moyens de production. Des chiffres issus de deux rapports. En 2011 en Rhône-Alpes, calcule pour sa part l'association, 75% des compagnies de théâtres conventionnées par l'État sont dirigées par des hommes, avec des budgets supérieurs de 20% à ceux des femmes.

Une quinzaine de scènes ⁽¹⁾ sont partenaires de cette "Saison 1". Elles s'engagent ainsi à mettre en œuvre, sur 3 ans, des mesures concrètes en faveur de l'équilibre entre hommes et femmes. Sur scène, en donnant plus de visibilité aux femmes dans la programmation et la diffusion des

œuvres. Et en terme de gouvernance en pratiquant l'égalité salariale, en appliquant la parité jusque dans les instances de décisions, ou encore en féminisant les noms de métier.

Cette initiative, une première en France, ne concerne aujourd'hui que des structures de la région de Lyon. Mais elle pourrait bientôt faire tache d'huile. Dans le sillage de l'association Rhône-Alpes, créée en 2008, six autres associations H/F sont apparues en France. Elles viennent de se rassembler en fédération interrégionale.

(1) Un Centre dramatique national, une Scène Nationale, des Scènes Conventionnées, des Théâtres de ville et des « lieux d'émergence » :

- Le Théâtre Nouvelle Génération, Centre Dramatique National de Lyon
- Macon, Scène Nationale,
- Le Théâtre de la tête noire, Saran,
- Le Théâtre de Bourg en Bresse,
- Le Centre Culturel Théo Argence, St Priest,
- Le Théâtre de la Renaissance, Oullins,
- L'Amphithéâtre, Pont de Claix,
- Les Célestins, Théâtre de Lyon,
- Le NTH8, Nouveau Théâtre du huitième, Lyon,
- La Halle Tony Garnier, Lyon,
- Le CCO Jean-Pierre Lachaize, Villeurbanne
- Le Théâtre des Clochards Célestes, Lyon
- AMAC Festival, Paroles de conteurs, Lyon
- Générale d'imaginaire, Lille
- Gertrude II, Lyon
- Les journées de Lyon des auteurs de Théâtre, Lyon

Leparisien.fr

Treize théâtres engagés dans la "saison 1" de l'égalité homme-femme

Publié le 10.10.2011, 20h08

Treize théâtres et une poignée de compagnies et de festivals nationaux ont lancé lundi soir au théâtre des Célestins à Lyon la "saison 1 égalité homme-femme dans le spectacle vivant", en s'engageant à davantage de parité dans leur production et leur gouvernance. "Nous voulons donner des clés aux spectateurs pour qu'ils s'aperçoivent de la confiscation de la création par les hommes", explique Sylvie Mongin, présidente de l'association H/F Rhône-Alpes à l'origine de cette initiative, unique en France.

Les hommes dirigent 84% des centres dramatiques, écrivent 85% des textes lus sur scène, et créent 78% des spectacles, comme l'avaient relevé des rapports au ministère de la Culture en 2006 et 2009.

Les structures engagées dans la saison 1 doivent en trois ans parvenir notamment à un équilibre de programmation des textes et spectacles d'hommes et de femmes, pratiquer l'égalité salariale et permettre l'égal accès aux postes de responsabilité. Outre les Célestins, y participent le Théâtre de Lyon, la scène nationale de Mâcon, l'Amphithéâtre de Pont-de-Claix (Isère), le Théâtre de Bourg-en-Bresse, le Théâtre de la Renaissance à Oullins (Rhône), la Halle Tony Garnier à Lyon, le Théâtre de la Tête Noire de Saran (Loiret), le Festival Paroles de conteurs, la Cie Générale d'Imaginaire de Lille... Cette saison 1 est soutenue par la DRAC Rhône-Alpes, la ville de Lyon et la Région Rhône-Alpes. Celle-ci a organisé jusqu'au 21 octobre la première "quinzaine pour l'égalité femmes hommes en Rhône-Alpes", avec des conférences et expositions. Aux Célestins, la soirée a débuté dans une ambiance festive par du théâtre, des chants, des performances ou encore des clowneries dans les salles, escaliers et coursives, avant de se poursuivre sur la grande scène par la lecture de textes militants. Un plateau musical et une "after électro" était ensuite programmés.

AFP

<http://chambery.ville.orange.fr/direct/index.html?direct/listeactu/111010180823.rz5jfnzc>

Treize théâtres engagés dans la "saison 1" de l'égalité homme-femme

Le 10/10/2011 à 20:09

Treize théâtres et une poignée de compagnies et de festivals nationaux ont lancé lundi soir au théâtre des Célestins à Lyon la "saison 1 égalité homme-femme dans le spectacle vivant", en s'engageant à davantage de parité dans leur production et leur gouvernance.

"Nous voulons donner des clés aux spectateurs pour qu'ils s'aperçoivent de la confiscation de la création par les hommes", explique Sylvie Mongin, présidente de l'association H/F Rhône-Alpes à l'origine de cette initiative, unique en France.

Les hommes dirigent 84% des centres dramatiques, écrivent 85% des textes lus sur scène, et créent 78% des spectacles, comme l'avaient relevé des rapports au ministère de la Culture en 2006 et 2009.

Les structures engagées dans la saison 1 doivent en trois ans parvenir notamment à un équilibre de programmation des textes et spectacles d'hommes et de femmes, pratiquer l'égalité salariale et permettre l'égal accès aux postes de responsabilité.

Outre les Célestins, y participent le Théâtre de Lyon, la scène nationale de Mâcon, l'Amphithéâtre de Pont-de-Claix (Isère), le Théâtre de Bourg-en-Bresse, le Théâtre de la Renaissance à Oullins (Rhône), la Halle Tony Garnier à Lyon, le Théâtre de la Tête Noire de

Saran (Loiret), le Festival Paroles de conteurs, la Cie Générale d'Imaginaire de Lille...

Cette saison 1 est soutenue par la DRAC Rhône-Alpes, la ville de Lyon et la Région Rhône-Alpes. Celle-ci a organisé jusqu'au 21 octobre la première "quinzaine pour l'égalité femmes hommes en Rhône-Alpes", avec des conférences et expositions.

Aux Célestins, la soirée a débuté dans une ambiance festive par du théâtre, des chants, des performances ou encore des clowneries dans les salles, escaliers et coursives, avant de se poursuivre sur la grande scène par la lecture de textes militants. Un plateau musical et une "after électro" était ensuite programmés.

© 2011 AFP

http://www.isere.fr/TPL_CODE/TPL_DEPECHEAFP/PAR_TPL_IDENTIFIANT/5640/617-depeches-afp.htm

LYON (France), 10/10/2011 (AFP)

Treize théâtres engagés dans la "saison 1" de l'égalité homme-femme

Treize théâtres et une poignée de compagnies et de festivals nationaux ont lancé lundi soir au théâtre des Célestins à Lyon la "saison 1 égalité homme-femme dans le spectacle vivant", en s'engageant à davantage de parité dans leur production et leur gouvernance.

"Nous voulons donner des clés aux spectateurs pour qu'ils s'aperçoivent de la confiscation de la création par les hommes", explique Sylvie Mongin, présidente de l'association H/F Rhône-Alpes à l'origine de cette initiative, unique en France.

Les hommes dirigent 84% des centres dramatiques, écrivent 85% des textes lus sur scène, et créent 78% des spectacles, comme l'avaient relevé des rapports au ministère de la Culture en 2006 et 2009.

Les structures engagées dans la saison 1 doivent en trois ans parvenir notamment à un équilibre de programmation des textes et spectacles d'hommes et de femmes, pratiquer l'égalité salariale et permettre l'égal accès aux postes de responsabilité.

Outre les Célestins, y participent le Théâtre de Lyon, la scène nationale de Mâcon, l'Amphithéâtre de Pont-de-Claix (Isère), le Théâtre de Bourg-en-Bresse, le Théâtre de la Renaissance à Oullins (Rhône), la Halle Tony Garnier à Lyon, le Théâtre de la Tête Noire de Saran (Loiret), le Festival Paroles de conteurs, la Cie Générale d'Imaginaire de Lille...

Cette saison 1 est soutenue par la DRAC Rhône-Alpes, la ville de Lyon et la Région Rhône-Alpes. Celle-ci a organisé jusqu'au 21 octobre la première "quinzaine pour l'égalité femmes hommes en Rhône-Alpes", avec des conférences et expositions.

Aux Célestins, la soirée a débuté dans une ambiance festive par du théâtre, des chants, des performances ou encore des clowneries dans les salles, escaliers et coursives, avant de se poursuivre sur la grande scène par la lecture de textes militants. Un plateau musical et une "after électro" était ensuite programmés.

Lascene.com

<http://www.lascene.com/a-la-une/actualites/depechesscenes/4847-les-theatres-terrains-de-conquete-pour-les-tenants-de-legalite-homme-femmelyon-11>

Les théâtres, terrains de conquête pour les tenants de l'égalité homme-femme

Les hommes dirigent en France 84% des centres dramatiques, écrivent 85% des textes lus sur scène et créent 78% des spectacles: contre cette domination qu'ils jugent "anti-démocratique", des théâtres se sont fixé pour objectif l'égalité homme-femme d'ici trois ans.

Ces chiffres sur la prééminence masculine sont connus depuis 2006 et 2009, années où Reine Prat, chargée de mission pour l'égalité, a rendu deux rapports retentissants au ministère de la Culture.

"Elle a mis en évidence les difficultés que l'on rencontrait pour trouver des moyens, diffuser les productions", explique Géraldine Bénichou, "metteuse en scène".

La jeune femme de 37 ans s'est engagée dans l'association H/F Rhône-Alpes, créée en 2008, qui est à l'origine de la "saison 1 égalité homme-femme dans le spectacle vivant", lancée lundi soir au théâtre des Célestins à Lyon.

L'événement est festif, le militantisme se veut joyeux, pas hargneux. "Le féminisme doit se réinventer à chaque époque", rappelle celle qui affirme mener "un combat de société".

Pour Emmanuelle Bibard, directrice depuis un an de l'Amphithéâtre du Pont-de-Claix (Isère), le rapport Prat a aussi été un "révélateur". "Je me suis dit pourquoi me projeter uniquement secrétaire générale d'un théâtre?, un poste où l'on fait tout et où l'on n'a pas les lauriers", relate cette femme de 39 ans.

Elle se remémore: "A ma seconde candidature à un poste de directrice, ça a marché", devant un jury composé comme souvent de représentants de la DRAC (direction régionale des affaires culturelles) et des collectivités.

Son théâtre participe à la "saison 1", comme une quinzaine d'autres structures dont les Célestins, la Scène nationale de Mâcon, le Théâtre de la Renaissance à Oullins (Rhône) ou encore le Théâtre de la Tête Noire de Saran (Loiret).

En trois ans, tous doivent parvenir à un équilibre de programmation des textes et spectacles d'hommes et de femmes, pratiquer l'égalité salariale et permettre l'égal accès aux postes de responsabilité.

Wilfrid Charles, la cinquantaine, est à la tête du Théâtre de Bourg-en-Bresse depuis six ans. "Je suis d'une génération qui a vécu la libération de la femme et trente ans après, on s'aperçoit que ça n'est pas acquis. La nouvelle génération a une prise de conscience salutaire", estime-t-il.

Hélène Saïd, comédienne et marionnettiste, a expérimenté cette "libération". Jusqu'en 2009, elle travaillait pour son compagnon metteur en scène: "j'étais son assistante, sa comédienne". Elle a depuis créé sa compagnie, Soulier Rouge. "On me regarde différemment, je suis prise au sérieux".

H/F Rhône-Alpes s'est ainsi donné pour objectif de "rassembler celles qui se sentent exclues" et de convaincre que la participation des femmes constitue un "gain artistique", selon sa présidente Sylvie Mongin.

L'association s'adresse "aux responsables politiques pour leur signifier qu'il n'est pas possible que de l'argent public serve à augmenter les inégalités", ainsi qu'aux "spectateurs" afin qu'ils comprennent mieux ce qu'ils voient sur scène.

Sept autres associations ou collectifs H/F se sont montés en France dans son sillage. Ils viennent de se rassembler en fédération interrégionale.

"Nous sommes optimistes car il n'y a pas de frein idéologique. Aux femmes d'avoir confiance en elles-mêmes, et aux dirigeants d'avoir confiance en les femmes", glisse Sylvie Mongin, qui a déjà un prochain chantier en tête: "faire ressurgir le répertoire féminin ancien".

© La Scène © Agence France-Presse

La Croix

23/9/11 - 00 H 00

Une idée pour agir

À Lyon, les premiers pas de la parité au théâtre

Le 10 octobre s'ouvrira la « saison 1 de l'égalité hommes-femmes » grâce à l'association H/F Rhône-Alpes.

La prise de conscience que le théâtre, « *représentation du monde, était finalement un miroir déformant* », fut « *un coup de tonnerre pour la profession* ». C'est en tout cas ce qu'a ressenti Sylvie Mongin-Algan, voilà cinq ans, au retour d'une réunion au ministère de la culture présentant les conclusions d'un rapport rédigé par Reine Prat, alors chargée d'une mission sur l'égalité. L'enquête avait montré que 84 % des théâtres étaient dirigés par des hommes, que 85 % des textes étaient écrits par des hommes, et mis en scène à 78 % par des hommes également. En 2008, la directrice du Nouveau Théâtre du 8e crée donc l'association H/F Rhône-Alpes. La première en France, dans une région qui ne comptait – et qui ne compte toujours – aucune femme à la tête des scènes nationales ou des centres dramatiques, même si

elles sont nombreuses à diriger de grandes institutions culturelles à Lyon. L'association est en lien avec la direction régionale des affaires culturelles qui, depuis, a mis en place un suivi précis par genre des subventions versées. Dans la région, 75 % des compagnies de théâtre conventionnées par l'État sont dirigées par des hommes avec des budgets supérieurs de 20 % à celles qui ont à leur tête des femmes (chiffres 2010).

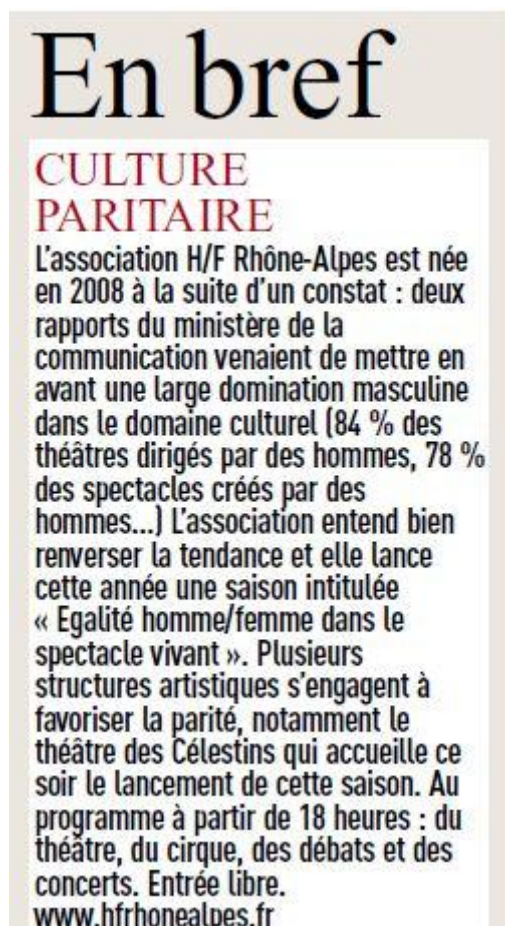
Soutenue par le conseil régional et la ville de Lyon, l'association peut dès lors mobiliser les professionnels, grâce à la « saison 1 de l'égalité hommes-femmes », qui s'ouvrira le 10 octobre par une grande soirée au Théâtre des Célestins, institution exemplaire codirigée par une femme, Claudia Stavisky, première directrice en deux cents ans, et un homme, Patrick Penot, qui font « *de la parité comme le Bourgeois gentilhomme fait de la poésie* » ... L'idée n'est pas d'exiger des quotas, reconnaît Sylvie Mongin-Algan. Mais de sensibiliser, notamment avec un audit mené au sein des quinze partenaires par des étudiants lyonnais. La « saison 1 » en appellera d'autres, dans d'autres régions et en Rhône-Alpes, où les premiers effets se font sentir, assure Sylvie Mongin-Algan. « *Notre démarche a encouragé les programmeurs à lire plus d'auteurs féminins, à voir d'autres spectacles.* »

Rens : www.hfrhonealpes.fr

TOSSERI Bénévent

Lyon Plus

10 Octobre 2011



En bref

**CULTURE
PARITAIRE**

L'association H/F Rhône-Alpes est née en 2008 à la suite d'un constat : deux rapports du ministère de la communication venaient de mettre en avant une large domination masculine dans le domaine culturel (84 % des théâtres dirigés par des hommes, 78 % des spectacles créés par des hommes...) L'association entend bien renverser la tendance et elle lance cette année une saison intitulée « *Egalité homme/femme dans le spectacle vivant* ». Plusieurs structures artistiques s'engagent à favoriser la parité, notamment le théâtre des Célestins qui accueille ce soir le lancement de cette saison. Au programme à partir de 18 heures : du théâtre, du cirque, des débats et des concerts. Entrée libre.
www.hfrhonealpes.fr

Petit Bulletin

5 Octobre 2011

Égalité homme-femme dans le spectacle vivant

THÉÂTRE DES CÉLESTINS

Place des Célestins, Lyon 2e (06 12 52 23 20)

OUVERTURE DE LA SAISON 1

De 18h à 20h : "Labyrinthe artistique"
(théâtre, cirque, conte, clown, musique,
talk-show, performance)

De 20h à 21h30 : "L'égalité a-t-elle un
sexe?" (des réponses parlées, slamées,
criées...)

De 21h30 à 23h : Plateau musique avec
Billie, Brice et sa pute, Fidji Phoenix sisters,
Evelyne Gallet, Ginkgoa, Jessica Martin
Maresco

De 23h à minuit : After électro

Lun 10 oct à 18h ; entrée libre

France Inter

<http://www.franceinter.fr/emission-une-idee-pour-agir-a-lyon-les-premiers-pas-de-la-parite-au-theatre>

Signature du pacte pour l'égalité par François Hollande

HF est évoqué à 2'50 par Karine Gloanec-Maurin

http://www.dailymotion.com/video/xlcand_signature-du-pacte-egalite-homme-femme_news

Des photos

<http://www.mascarille.com/galerie/index.php?category/1659>

Crédits photographiques : Emile Zeizig