

OÙ SONT LES FEMMES DANS LES BEAUX-ARTS ? visite-guidée artistique - Parcours F

Organisée par HF Rhône-Alpes, en partenariat avec le Musée des Beaux-Arts de la Ville de Lyon, dans le cadre de la Quinzaine de l'égalité femmes-hommes de la Région Rhône-Alpes.

A travers la visite du Parcours Femmes, 13 œuvres sélectionnées par le musée dans ses collections permanentes, des artistes interrogent, en mots et en musique, la place et la représentation de la femme dans les beaux-arts. Partez à la rencontre de ces femmes célèbres ou anonymes, muses ou créatrices de notre patrimoine culturel !

Durée de la visite **1h30**

• **14h30 - Visite-guidée artistique**

Réfectoire

Introduction de la visite

Sainte Catherine d'Alexandre / Simon Guillaume [1]

Lecture du texte *Le retour de Lilith* de Joumana Haddad - par Anne Rauturier

Chapelle

Eve / Rodin

Lecture de Claire Rengade

Odalisque / James Pradier [2]

In Naturalibus, chanson d'Hélène Szonn - par Hélène Szonn (chant), Véronique Ferrachat et Emmanuelle Saby (voix et objets sonores)

1er étage

Isis-Hathor [3] (en prêt), la salle des sarcophages

Lecture d'un poème en coréen de Jiny Hwang - par Jiny Hwang
Lecture d'un extrait d'*Histoires* d'Hérodote - par Fabrice Henry

Buste de l'impératrice Julia Domna [4]

Lecture d'extraits de *Lucrèce Borgia* de Victor Hugo - par Kaouhah Lyes

La vierge et l'enfant

Lecture du texte *Le retour de Lilith* de Joumana Haddad - par Anne Rauturier

Médaille de Louis XII et d'Anne de Bretagne / Nicolas Leclerc, Jean de Saint Priest et Jean Lepère [5]

Lecture de *L'apologie de l'homme* de Carla Bertola - par Isabelle Paquet

Buste de femme en médaillon [6]

Poème de Louise Labé - par Vincent Pouderoux

2e étage

César remet Cléopâtre sur le trône d'Égypte / Pierre de Cortone [7]

Extrait d'*Antoine et Cléopâtre* de William Shakespeare - par Fabrice Henry et Vincent Pouderoux
Lecture d'*Une chambre à soi* de Virginia Woolf - par Anne de Boissy

Le coucher à l'italienne / Jacob Van Loo

Chansons de Brassens - par Charlie (chant) et Yannick Benhamed (contrebasse)

Portrait de Juliette Récamier / Joseph Chinard [8]

Lettre de Georges Sand à Alfred de Musset - par Fabrice Henry et Vincent Pouderoux

La Maraîchère [9] (en prêt)

Lecture de *La déclaration des droits de la femme et de la citoyenne* d'Olympe de Gouges - par Elisabeth Granjon

Judith aux portes de Béthulie / Jules Ziégler [10]

Lecture du poème *Neuf balles* de Madeleine Riffaud

Moment musical autour de l'aria *Armatae face et angibus*, extrait de *Juditha Triumphans* de Vivaldi - par Claire Rengade (lecture), Véronique Ferrachat (chant), Emmanuelle Saby (bombo) et Hélène Szonn (voix)

La Marseillaise des cotillons de L. de Chaumont - par Alice Moussu (accordéon), Caroline Personne (chant)

L'âge d'airain / Auguste Rodin

Daisy Fel (danse)

La petite niçoise / Berthe Morisot [11]

L'âge d'airain / Auguste Rodin

Lettres d'Auguste Rodin et Camille Claudel - par Florian Santos et Coralie Leblanc

Fillette aux pastèques / Sonia Delaunay [12]

Fado - par Adrienne Winling (chant) et David Suissa (guitare)

Femme assise sur la plage / Pablo Picasso [13]

Lectures d'extraits de textes : *Le vif du vivant* de Lydie Salvayre et *Cendres* de Rodrigo Garcia - par Joséphine Caraballo et Marie-Aude Christianne

Guide

Coralie Leblanc

Visiteur-es

Fabrice Henry et Vincent Pouderoux

• 16h - Conférence

Au terme de la visite, HF Rhône-Alpes vous propose une conférence par Aurore Evain, autrice et chercheuse, sur la question de l'existence et de la valorisation, dans les beaux-arts, des femmes artistes de notre héritage culturel.

• 16h45 - Collation

L'association HF Rhône-Alpes milite pour l'égalité hommes-femmes dans le secteur de la culture. Cette visite, organisée en partenariat avec le Musée des Beaux-Arts, fait partie des événements de lancement de sa Saison 3 *Egalité hommes-femmes dans les arts et la culture*.